

# CONSTANTIA FIDEI ET HAERESIS COECITAS, 18

DIALOGVS.

A CAROLO DE NEAPOLI  
I. V. D. MESSANENSI COMPOSITVS,

ET A

FLAVIO LANCIANO  
MVSICIS CONCENTIBVS ILLVSTRATVS,

*Cujus modulamina in Sacello Archiconfraternitatis Sanctissimi  
Crucifixi decantanda sunt, Die Veneris Vndecima  
Martij M. DC. XXXIX.*



ROMÆ, Typis Dominici Antonij Hæculis. 1689.

SVPERIORVM PERMISSV.

# INTERLOQVVTORES.

Fides.

Innocentia.

Valor Catholicus.

Hæresis.

Minister protestans.

Chorus Catholicorum.

Chorus Hæreticorum.

**I**NTRODVCI*t* *Author Fidem animantem Valorem Catholicum ;*  
*& impropertantem Heresim , quæ obstinata contradicte Affectas perti-*  
*naces ad arma ciens ; Insurgit Innocentia praeferens Integritatem incom-*  
*parabilem Sanctissimi D.N. Papæ INNOCENTII XI. animum hæc*  
*itidem Valori Catholico insinuat , qui Fide & Innocentia munitus irruit*  
*contra Heresim ; cuius Cæcitas corripitur sequitur in secunda Parte He-*  
*resis vocare suos , & Valor Catholicus illam despicit efferens nil timere ;*  
*& consemnere bona temporalia pro sustentanda Fide , cuius incluta Tro-*  
*phæa supra Martyrum Sanguinem eriguntur . Fingit indè Author Mini-*  
*strum Protestantem lumine Fidei afflatum abiurare Heresim , & venire*  
*ad Cathedram Petri . Tandem ostenduntur Cæcitates , & Sophismata He-*  
*resis , & concluditur Constantia Fidei ; quæ exclamat quod licet Petri ra-*  
*tis adumbrans Ecclesiam possit subiacere persecutionum fluctibus nunquam*  
*nausfragio perire poterit .*

# A R G O M E N T O .

## P R I M A P A R T E .

[ NTRODVCE l'Autore la Fede, che anima il Valor Catolico, e rimprouera l'Eresia, la quale contradice ostinata nell'errore, con chiamare all'armi i suoi seguaci . Insorge l'Innocenza, che allude all'integrità incomparabile della Santità di Nostro Signore Papa INNOCENZO XI. Insinua parimente questa animo, e coraggio al Valor Catolico, il quale spalleggiato dalla Fede, e dall'Innocenza sconfigge l'Eresia, a cui si rinfacciano gli errori, e la Cecità.

---

## S E C O N D A P A R T E .

**S**IEGUE l'Eresia à chiamare i suoi, ed' il Valor Catolico la dispreggia, con asserire che nulla stima i beni temporali per sostenere la Fede, li Trofei della quale son fondati sopra il sangue de' suoi Martiri . Finge susseguentemente l'Autore che il Ministro protestante illuminato dalla Fede abiuri l'Eresia, e venga alla Cattedra di Pietro . Finalmente si mostra l'inganno dell' Eresia, e si conchiude la Costanza della Fede, la quale esclama che la Naue di Pietro rappresentante la Chiesa benchè possa esser soggetta all'onde delle persecuzioni, mai però potrà esser soggetta al naufragio .

## *Symphonia bellica.*

*Chor.*  D Arma Fideles ,  
*Cathol.* Valore pugnante,  
Heretica Monstra

Religio nostra  
Debellabit ,  
Conquassabit :  
Cedite, cedite  
Sectarij Crudeles .  
Ad arma Fideles.

*Fides* Famigerate valor  
Terribilis castrorū Heros ,  
Ne vacilles ,  
Ne timeas :  
Æternum tibi Coeli  
Parant Diadema ,  
Aggredere vince doma .

## *Symphonia.*

Viuat viuat Christi Grex  
Hidræ capita recides ,  
Si te munit vera Fides  
Triumphabit nostra Lex .

Viuat Viuat &c.  
Pugna pugna inuicte  
Dux ( tes ,  
Sunt Catholici constan.  
Si quos habes titubātes  
Fortes reddet alma Crux  
Pugna &c.

*Valor* Quæ es amica mulier .  
*Cathol.* Mihi trophæa præfagiens,  
Tutum mihi portendens  
omen ;

Detegere precor nomen,  
An Fides ipsa es ?  
*Fides* Tu dicis Heros intrepide,  
Fides Ego sum .  
Ecce Crucem in cuius si-  
gno vincis .

Inseparabilis sum tibi  
mes .

## *Symphonia.*

In hoc signo debella  
Constantinus Idolatr  
Et in hoc quo supera  
Tu portenta quoque  
patras .

In hoc signo &  
Cruce comite domal  
Dux supreme rebellat  
Et in ea, qua triumph  
bis

*Valor* Expugnabis obstinate  
Cruce comite &  
Charissima mecum vir  
Amazo (nesc

In te, in te confido nō p  
Cor meum tibi innixu  
Herculeū est. *Symphoni*  
In te spero nō confūda  
Faustis astris ,  
Meis Castris  
Semper constās non ob  
tundar .

*Hæresis* In te spero &  
Falleris Vir constās falleris  
Quis , quis meis Affeccli  
resistet .

Terra Marique præpoten  
tibus .

*Symphonia.*  
Belligeræ tubæ sonat  
Resistite fortes (certatin  
Armata Cohortes ,  
Defendite Iura  
Venite turmatim ,

*Inno-* Belligeræ &c.  
*centia.* Et quinam asper tubarum  
A strepitus

Concutit, deturbat aures ?  
Temerarius fileat sonitus,  
Ruant, cadant heterodoxę  
turmę .

*Symphonia.*

Cœli stellę fulminate  
Contra Reos Maieſtatis  
Et diuinę celſitatis  
Contumaces vindicate  
Cœli stellę &c.

Fidi Duces non timete  
Tot correos obſtinatos,  
In rebelles reformatos  
Sacras vires ſubſtinetē .

Fidi Duces &c.

*lor* Quę eſt iſta nobilis ma-  
trona

Meis quoque deferens au-  
ſpicijs

Syderum fulminā implo-  
rans ;

Corporis præſtantia

Indumenta, Vox,

Alti germinis

Magnę Indolis

Mulierem indicant.

*Symphonia.*

Binis fretus amazonibus

Quis me valet ſuperare,

Et Diuinis vltionibus .

Quis audebit repugna-  
re .

Binis &c.

Sed Matronę venuſtiſſimę  
Exploremus nomen .

Quę es amabō Domina .

Innocentia ſum

Quę Vaticano Throno  
Subſtineo Cœlorū clauē .

Hilari vultu contende

Hereſeos conteres mon-  
ſtrum .

*Symphonia.*

Me regente Vaticanum  
Conculcatum  
Debēllatum  
Mirabundus  
Lætabundus  
Videt orbis Othomanū.  
Pro Vienna liberanda  
Contra Thraces  
Peruicaces  
Te pugnante,  
Me precante,  
Geſſit Cœlum admiran-  
da .

*Minister* Proh ! Deum immortalem  
*proteſtās.* Quid ſentio ?

Si Vaticana Innocentia,  
Bizantijs terror, eſt contra  
nos .

Quō me vertam miſer .  
Internus viſcerum pauor  
Oſſa percutit, confringit ,  
Mors mihi certa eſt ,  
Ah Miſer ! ah Inſœlix !

*Symphonia.*

Veni ò mors noli tarda-  
re .

Malo mori quàm videre  
Innocentiam vigere  
Et Fideles triumphare .

Veni ò mors &c.

Quid adhuc moraris in-  
grata mors ?

Currito, perge venis  
Ecce illam video arcu mu-  
nitam .

At proh dolor !  
Vt Magis angar fugam  
arripit .

*Symphonia.*

Ingemiſco  
Con-

Contremisco  
Et dolore meo diro  
Deplorabilem  
Lamentabilem  
Vitam traho & nunquā  
spiro.

*Hæresis* Sile taceto timide mini-  
ster,  
Nimis oscitanter loqueris,  
Delirio sanè cruciaris,  
Quid times, quid trepidas!  
Debes tuis esse exemplū,  
& paues?

*Symphonia.*

Impaudas frontes  
Est opus habere,  
Et Ianos bisfrontes  
Nil bella timere.

*Impaudas &c.*

Intrepido Marte  
Oportet pugnare,  
Versutia & arte  
Victoriam sperare.

*Intrepido &c.*

*Fides* Quid iactas impavidum  
pectus  
Impium Stygis monstrum!  
Cede, fuge, ruito.  
Conuertere ad Dominum  
Nisi perire cupias.

*Symphonia.*

*Fides & Innocentia simul.* Miserabilis  
Infœlicissima  
Victa cades;  
Deplorabilis  
Funestissima  
Tibi imminet  
Stygia clades  
Miserabilis  
Infœlicissima  
Victa cades.

*Hæresis* Insultum tunc augurimur  
Numquid mihi subest ba-  
rattrum!  
Meo iuncti fœderi  
Venite, venite.  
Accurrite,  
Succurrite.

Pugnate, pugnate,  
Clamate, Libertas.

*Chor. Hæresis* Libertas libertas.

*Hæresis* Defendite ad mortem  
Mei fidi sequaces.

*Chor. Hæresis* Libertas libertas.

*Hæresis* Despicite sortem  
Pugnate tenaces.

*Chor. Hæresis* Libertas libertas.

*Hæresis* Defendite ad mortem  
Mei fidi sequaces.

*Chor. Hæresis* Libertas libertas.

Ad arma libertas. Ad  
arma libertas.

*Hæresis* Ad arma libertas, ad  
arma libertas.

*sola.* *Fides* Quò te ducit temeraria  
cœcitas

Execrandus impietatis a-  
bortus,

Maligna Hæresis,

Tibi ipsi & tuis ruinam  
construis.

In præceps dilaberis,

Turcidaberis

Incides in foueam, quan-  
struis.

*Symphonia.*

Veritate permanente,

In errore

In horrore

Cœca Talpa tu peribi

*Chor. Cath.* Peribis, peribis.

*Fides* Cœcitate tunc pater

Ache-

Abiurâdo me submitto  
Caput meum &c.

*heresis* Instabilis Minister  
Cur me negas!  
Quæ te Insania cœpit!  
*minister* Fidei iurare afflatus  
Dementiam tuam tetigi,  
Et gratiæ Dei mortuus  
Resurrexi illuminatus.

*Symphonia.*

Tua sophismata cognosco

Impia Tygris animarum,  
Et à Patre Ecclesiarum  
Vera Dogmata reposco.  
Tua sophismata &c.

*innocentia.* Accede, accede  
Vir prudens,  
Profitere veram Christi legem,  
Abiura Hæresim, & schismata.

*Symphonia.*

*innocentia.* Veni ò chara aberrans  
ouis  
Ad fidelem Christi Gregem,  
Et sequendo veram legem,  
Munda leges tuas novis.

Veni ò chara &c.

*innocentia.* Revertere Cœca cohors,  
Ab inuio Cœcitatæ tramite,  
Pedem ad Petrum conuertere,  
Cui dixit Dominus,  
Pascue oues meas.

*Symphonia.*

Cœli Iure est infallibilis

*Fides*

Alma Cathedra Romana,  
Salus nostra est impossibilis  
Sinè lege Vaticana.  
Cœli Iure &c.

Quis, quis te fascinauit  
Tam cœco perfidiæ baratro

Insipiens obstinata Hæresis?

Et vos perfidi affeclæ  
Quorsum pergitis  
Alienati à genuino ouili!

*Symphonia.*

Oves profugæ redite  
Ad Romani Gregis gremium,  
Et si Cœli vultis præmium

Preces meas exaudite.  
Oves pro fugæ &c.

Viri perditæ abiurate  
Antiquata vestra scelera,

Et auita legis fœdera  
Puro corde renouate.

Viri perditæ &c.

*Valor  
Cathol.*

O vtinam resipiscas  
Duræ ceruicis Gens,  
Et intemeratæ legis candor,

Te purificet, te dealbet.

*Symphonia.*

Quando veniet illa dies  
Fortunata  
Exoptata

Qua Catholica tu fies?  
Quando &c.

*Hæresis* Estote intrepidi Protestantæ,

Nc